**全神贯注**

**[学习目标]**

 1、认识本课6个生字，结合上下文体会新词的意思。

　　2、正确、流利、有感情地朗读课文。

**[学习重点]**

引导学生体会并学习罗丹精益求精、全神贯注的工作态度，及通过具体事例的描写来表现人物全神贯注的写法。

**[学习难点]**

通过具体事例的描写来表现人物全神贯注的写法。

 **[媒体运用]**

1．硬件媒体：计算机 投影仪

2．软件媒体：文字 画面

**[教学时间]**25分钟

**[教学过程预设]**

**一、课前谈话，激发兴趣。**

　　1、出示一段文字资料，学生默读，这是怎样一个人？

　　他5岁上学，开始成绩中上，后来成绩越来越差，经常受到老师的批评和同学们的讥笑，有时还被罚站，9岁被迫转学，他没有考上大学。

　　2、再出示一段文字资料，学生默读，这又是怎样一个人？

　　他是法国最著名的雕塑家，一生创作了许多优秀作品，他的雕塑神态生动，内涵丰富，深受世界各国人民喜爱。他的创作对欧洲近代雕塑的发展产生了很大的影响。

　　3、这两段话介绍的是同一个人，不可思议吧，他是谁呢？他就是罗丹

**二、揭示课题，初知大意。**

　　1、罗丹成功的秘诀是什么？今天就让我们随着罗丹的朋友——奥地利著名作家茨威格一起走近罗丹，学习一篇关于罗丹的课文。读题目。

2、什么是全神贯注？

3、谁能在课题的前后加些词语，使它成为一句意思完整，又跟课文内容有关的话。

**三、初读课文，整体感知。**

1、整体感知课文：课文是怎样描写这件事的呢？快速地读全文，一段一段地跳读，读后想一想——课文先写什么，接着写什么，再写什么，最后写什么？

根据学生发言，归纳出：发现毛病 修改塑像 忘记挚友 深有感触

2、对于这件事情，茨威格深有感触。他是怎么说的呢？一起读一读课文的最后一段话。

2、教师范读，学习字词

**四、感受形象，了解写法**

1、出示第二自然段。请同学们认真地读一读这段话，想一想，作者是从哪几方面来描写罗丹全神贯注地修改塑像的？把自己认为最能表现罗丹工作时全神贯注的句子画下来，体会体会。

2、让我们来交流一下作者是怎样抓住罗丹的动作、神态来描写他全神贯注地修改塑像的？

3、小结，朗读第二自然段。

孩子们，走进罗丹的工作室，你学到了什么？

孩子们，让我们记住罗丹大师，记住他全神贯注地工作的精彩一幕！有感情地读课文。

**五、拓展延伸，深化主题。**

1、罗丹全神贯注工作的一幕定格在我们每个人的心里，更深深地触动了茨威格，对他的一生都很有影响，让我们一起再来读读课文的最后一段话吧。

2、请联系生活实际谈谈你的理解。

3、这个伟大的人——罗丹影响了茨威格一生，也影响了欧洲的雕塑发展，为世人留下了许多不朽的作品。

学习资料袋知识。

4、欣赏罗丹的艺术作品。

**[课后练习]**

同学们如果有兴趣，课下可以收集罗丹的故事和罗丹的作品资料，相互交流。相信会对你的成长有所帮助的。

**[板书设计]**

 全神贯注

　　一、发现毛病

　　二、修改塑像 精益求精

　　三、忘记挚友 全神贯注

四、深有感触